

Stage « Clowns, on se calme ? »

Organisé par Théâtre du Poisson-Lune

Animé par Céline Barbarin

Théâtre du Poisson-Lune

137, chemin du Marronnier

42260 Souternon

France

PRÉSENTATION

Osons ralentir, prendre le temps, de vivre, de ressentir, de créer.

Parce que le clown est un hyper vivant, un hyper sensible.

*"Prendre le temps" ne veut pas dire s'endormir mais **être dans le bon tempo** ; et le bon tempo est cet espace-temps où les habitudes et les réflexes laissent la place à la créativité.*

*"Se calmer" c'est oser explorer du nouveau, de l'inconnu. C'est développer un état de conscience des sensations, du mouvement, du monde que l'on est et du monde qui entoure. C'est affirmer son originalité, **quitter les tensions** pour développer son énergie et sa puissance de jeu clownesque.*

Ce stage s'adresse à toute personne, artiste professionnel ou amateur.

L'objectif est de découvrir et/ou d'**affirmer la posture du clown et laisser émerger sa créativité.**

Nous nous entraînerons à :

- différencier l'état de tension et l'état d'énergie
- quitter les réflexes, les habitudes, et se laisser surprendre
- développer une posture de réceptivité des sensations afin de **réfléchir moins et agir plus justement**
- **équilibrer** l'alternance entre état d'action et état de réception
- reconnaître le rythme dans lequel le clown se révèle

Et nous prendrons du temps bon parce que ça fait du bien ! Et que ce sera l'été et que nous serons à la campagne entourés d'oiseaux et de chevaux !

Avec la spécificité de ce stage nous gardons bien sûr l'entraînement aux fondamentaux à savoir :

- utiliser sa respiration
- développer sa conscience corporelle et émotionnelle
- entraîner son engagement dans le jeu
- développer sa capacité de présence à l'instant
- jongler avec son rapport au réel et l'imaginaire

- s'approprier avec les contraintes et les contraires
- clarifier son propos pour gagner en puissance de jeu
- connaître les éléments fondamentaux de la dramaturgie

Nous travaillerons à partir d'exercices seuls ou à plusieurs et à partir de saynètes improvisées.

C'est l'occasion d'une découverte, d'un approfondissement, d'une nouvelle respiration.

Le nombre de participants est limité à 10 personnes afin que chacun ait du temps de travail en groupe, en duo et aussi en individuel.

NB. : l'objectif du stage est de travailler sur une posture de clown, je ne saurai pas vous accompagner pour travailler sur le pitre ou le bouffon.

N'hésitez pas à joindre Céline Barbarin au 06 75 70 44 26 si vous avez besoin d'autres informations.